

Die „Kulturmühle“ wird wieder ausstellen - zur Einstimmung dieser ersten Ausstellung nach dem „CORONA“ LOCK DOWN:

OMEGA 3

OMEGA 3 ist eine Ausstellung der Künstler Josef Nadj, Hermann Petersohn und Hartmut Väth in der Kulturmühle in Rechberghausen vom 20.11.2020 bis 06.01.2021.

OMEGA 3 zeigt Arbeiten von drei KÜNSTLERN, die schon während des Skulpturensommers 2018 in Rechberghausen „Spuren“ in der Gemeinde verteilt hatten. Alle drei waren **Preisträger** dieses Skulpturen-Wettbewerbs.

Rückblick: Preisträger der Skulpturenausstellung 2018 „VOR DEM WIND – GEGEN DEN STROM“

Jurypreis für Hartmut Väth - „Freigeister“



Publikumspreis an

Josef Nadj - „Konvergente Divergenz“

und

Hermann Petersohn - „Caspar Mohr 1-4“



Was ist zu erwarten?siehe nächste Seite

OMEGA 3 enthält:

Ungesättigtes – Das Bestreben, das eigene Schaffen mit dem der Kollegen zu ergänzen, um gemeinsam eine potenzierte Wirkung zu entfalten.

z. B. Vaeth: Abraxas_Linde_2020



z. B. Hermann Petersohn: DerFalke

Der Falke zeigt beispielhaft das vielgestaltige künstlerische Schaffen. Omega, so der Titel der Ausstellung, steht für den Künstler symbolisch für Anfang und Ende und auch für einen neuen Anfang. In jedem Anfang liegt ein Zauber. Am Anfang steht ein Fundstück, das Teil eines Ganzen war; nutzlos geworden, wurde es achtlos weggeworfen. Ein Ende? Durch den gestalterischen Prozess entsteht aus drei zusammengefügte Fundstücken ein neuer „Anfang“, ein neuer Zauber, ein neues Objekt. Mit dem bewusst eingesetzten Medium von Gold und Silberauflagen erhält das neugeschaffene Objekt eine transzendente Aura. Eine Gottheit entsteht. Das krönende, goldstrahlende Dreieck weist nach oben, der rechte Flügel ist fast segnend geneigt, der linke fast schützend ausgebreitet. Wie ein roter Faden durchzieht das Credo des Künstlers, dass nur auf dem Fundament des Alten Neues entstehen kann, seine Werke. Ein ewiger Kreislauf, Alpha-Omega usw.



Essentielles – Bildhauerische Arbeiten mit Ausdruckskraft und Botschaften, die wesentlich sind.

Lebensnotwendiges – Die Bildhauerei als ein Mittel zum Leben; als etwas Unabdingbares und als etwas, das aus einem heraus will.

OMEGA 3 ist:

Visuell – Die Wahrnehmung einer Skulptur mit den Augen, ist wie der Blick in einen Spiegel.

Man sieht etwas, oftmals etwas von sich selbst.

Emotional – Die Formen und Oberflächen der Arbeiten erzeugen Empfindungen und das Herz hat seine eigene Wahrnehmung.

Kognitiv – Der Geist erfasst Inhalte und erkennt Bedeutungen.

OMEGA 3 kann zu Ihrem körperlichen, seelischen und geistigen Wohlbefinden beitragen.

OMEGA 3 kann zu den Öffnungszeiten der Kulturmühle unbedenklich mehrmals zu sich genommen werden.

Über mögliche Nebenwirkungen von OMEGA 3 befragen Sie bitte, Josef Nadj, Hermann Petersohn und Hartmut Văth – direkt und persönlich oder über den Kontakt im World-Wide-Web:

<https://www.sculpture-h-art.com>

<https://www.nadj-bildhauer.de/>

<https://www.hermann-petersohn.de/>